

Рассмотрено
Руководитель ШМО
учителей
общетехнических
дисциплин

Солодкова Л. Г.
Протокол № 1
от _____

Согласовано
Заместитель директора
по УВР

Лобода Е. А.
от _____

Утверждаю
Директор
МОУ «СОШ № 21
им. И. М. Каплунова»

Телегин Н.И.
Приказ № _____
от _____

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса

Составитель:
Пекова Наталья Александровна

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр./Сост. Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2010 года (Приказ МО РФ). Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ.

Стандарт ориентирован на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» для 5 класса – первый год обучения основной школы. Она строится как продолжение и развитие части этой программы для начальной школы, является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, то есть формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в разных видах художественно-творческой деятельности: декоративно-прикладной, художественно-конструктивной и проектной.

Цель изучения изобразительного искусства в основной школе следующая: достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведения профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данная рабочая программа предусматривает на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе – 35 часов, из расчета на 1 учебный час.

С целью предотвращения перегрузки и утомляемости учащихся объема домашнего задания не превышает $\frac{1}{3}$ объема классной работы. Домашние задания не задаются на выходные, праздничные дни и каникулы.

Критерии оценки знаний учащихся соответствуют локальным актам школы, в том числе «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации». Итоговая оценка по предмету будет выставляться как среднее арифметическое с учетом всех видов работ учащегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В рабочей программы по изобразительному искусству для основной школы, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, определены требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования.

Универсальные учебные действия включают следующие виды:

- **личностные:** анализировать работы – проявлять потребность в общении с искусством;
- **регулятивные:** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- **познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников;
- **коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- «Древние корни народного искусства»;
- «Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время»;
- «Декоративное искусство в современном мире».

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства

и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья- Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусства.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 5-м классе является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Учебное задание года предусматривает дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 5 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 5 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Учащиеся должны знать:

- Истоки и специфику образного языка декоративно - прикладного искусства.
- Особенности крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коррективные начала, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов сюжетов).

- Семантическое значение традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птицы, солярные знаки).

- Несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Похлов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика).

Учащиеся научатся:

- Различать по стилистическим особенностям декоративные искусства разных времен (например, древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, западной Европы 17 века).

- Различать по материалу, технике исполнения современное декоративно - прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.).

- Выявлять произведения декоративно - прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся получат возможность научиться:

- Умело пользоваться языком декоративно прикладного искусства, принципами декоративного обобщения.

- Передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне).

- Умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов.

- Создавать художественно - декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи).

- Владеть практическими навыками выразительного исполнения

фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.

- Владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, мозаика, батик, роспись и тп.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- Умение организовывать учебное сотрудничество, совместную деятельность с учителями и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учет интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения, развития эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

- Развитие визуально-пространственного мышления в форме эмоционально - ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материальное выражение духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).

- Воспитание уважения к истории, культуре своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино).

- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках. различных типах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,

видеозапись, компьютерная графика, мультипликация, анимация).

- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений, навыков восприятия, интерпретации, оценки произведений искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуре как смысловой эстетической и лично-значимой ценности.

- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Количество часов: всего – 35 часов, в неделю – 1 час.

Содержание	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
Древние корни народного искусства	12	Гражданское воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание
Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время	11	Патриотическое воспитание; Трудовое воспитание; Эстетическое воспитание
Современное декоративное искусство	12	Эстетическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание
Всего	35	