

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 21» имени Героя Советского Союза Ильи
Макаровича Каплунова Энгельсского муниципального района
Саратовской области

«Согласовано»
Директор ШМО
Е.В. Баловнева
Протокол № 1
от 31.08.2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МОУ «СОШ № 21»
им. И.М. Каплунова
Ю.Н. Сащенко

«Принято»
На заседании
педагогического
совета
Протокол № 1
От 30.08.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ №
21» им. И.М. Каплунова
Н.И. Телегин
Приказ № 208-од
от 31.08.2022 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Фантазёры»
для 1-4 класса на 2022-2027 уч.г.**

Составители:
Семёнова Л. А., Мухина И.А.,
Курганова С.Ю., Остапчук А.А.,
Макарова Л. И.,
Баландинская Е. В., Ванина А. М.,
Шатилова Н. Ю., Дьяконова Ю.Н.,
Выскуб С. Н., Бондаренко И.С.,
Соловьева Н. А., Новикова С.П.,
Биушова Н.С., Веряскина А.С. -
учителя начальных классов

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - приказ Минпросвещения об утверждении ФГОС ООО)
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Цель курса: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; **овладение** осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств. Активно влиять на личность читателя, его

чувств.

Задачи курса: развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, умение разрешать конфликты на основе договоренности; развивать умение планировать и реализовывать совместную деятельность, как с позиции лидера, так и в позиции рядового участника, умение слышать и слушать партнера, уважать свое и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения;

Программа рассчитана на реализацию в объеме: 1 класс – 17 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс – 17 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы — ученики 1-4 классов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметными результатами изучения курса «Фантазёры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верное выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Фантазёры» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Выпускник получит возможность:

- произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;
- работать со словарями и детской энциклопедией;
- составлять рассуждения на тему о богатстве русского языка, как беречь книгу и др.
- использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы;
- разгадывать кроссворды, ребусы, загадки и т.д.
- научиться чувствовать слово и добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- получит удовольствие от процесса речевого самовыражения и выразительного чтения;
- научиться самостоятельно мыслить;
- делать выводы и обобщения;
- приобретёт знания на разных уровнях: предметно-практическом, наглядно-образном, теоретическом, абстрактно-логическом и художественно-абстрактном;
- рефлексивной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

1 класс

№	Разделы	Содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие	На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	1
2.	Ритмопластика	«Звуки» «Чистоговорка и скороговорка»,	1
3.	Театральная игра	«Интонация», «Инсценирование сказок «Репка», « Колобок»	6
4.	Культура и техника речи.	«Выразительная речь», «Стихотворение Барто», «Рассказа Носова « Фантазёры»».	8
6.	Подведём итоги		1
	Итого		17

2 класс

№	Разделы	Содержание	Количество часов
1	Давай познакомимся!	«Мастерская»;	1
2	Прислушайся к окружающим звукам	«Звуки голоса «Настроение»; Тетрадь «Умные мысли».	3
3	Театральная игра	«Скороговорка»; инсценировка	8
5	Учись читать с разной интонацией	«Инсценировка»; «Стихотворение»; «Рассказ»; «Песенка».	4
	Подведём итоги		1
	Итого		17

3 класс

№	Разделы	Содержание	Количество часов
1	Как хорошо уметь читать!	«Оттенки чувств и настроений»;	1
2	Читать хорошо – это трудно и легко!	«Глазки»; «Правила хорошего чтения»; «Сноска»; «Текстовая информация»; «Автор»; «Пословица»; «Рассказ».	2
3	Учись технике выразительного чтения!	«Техника выразительного чтения»; «Рассказы».	5
4	Театральная игра	инсценировка	8
8	Подведём итоги		1
	Итого		17

4 класс

№	Разделы	Содержание	Количество часов
1	Здравствуй книга! Здравствуй праздник!		1
2	Учись технике выразительного чтения!	«Интонация»; «Воображение».	2
3	Учимся анализировать тексты и выразительно их читать!	«Анализ»; «План»; «Глаголы мыслительной деятельности»;	6
4	Папа, мама, я – семья! Актёрское мастерство	«Семейное чтение»; «Художественный текст»; «Рассказ»; Сказка»; «Пословица».	2
5	Театральная игра	инсценировка	5
6	Подведём итоги		1
	Итого		17

Тематическое планирование

1 класс

Всего 17 часов, в неделю 0,5 часа

№	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Знакомство ребят с планом работы на год.	Проведение игр на снятие зажатости и скованности.
Ритмопластика-1ч				
	Голос человека – великое богатство	1	Знакомства детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром.	Мини-игры
Театральная игра-6ч				
3-4	Сказка «Репка»	2	Развитие сценической речи	инсценировка
5-6	Сказка «Колобок»	2		
7-8	Сказка «Кошкин дом»	2		
Культура и техника речи -8 ч				
9	Читай с разным чувством и настроением	1	Чтение стихотворных текстов	инсценировка
10-11	Стихотворения «А. Барто»	2	Чтение стихотворных текстов	Массовые сценки
12-16	Рассказы Носова «Фантазеры»	5	Развитие сценической речи	инсценировка
17	Подведём итоги	1	Тренинги по сценическому движению	Тренинги

2 класс

Всего 17 часов, в неделю 0,5 часа

№	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Как хорошо уметь читать	1	Вводное занятие. Знакомство ребят с планом работы на год.	Проведение игр на снятие зажатости и скованности.
2 3 4	Прислушивайся к окружающим звукам и словам	3	Знакомства детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром.	Мини-игры
Театральные игры-8ч				
5-8	Сказка «Теремок»	4	Развитие сценической речи	инсценировка
9-12	Сказка «Гуси лебеди»	5		
Учимся читать с разной интонацией-4ч				
13-16	Рассказы Жидкова	3	Развитие сценической речи	инсценировка
17	Подведём итоги	1	Тренинги по сценическому движению	Тренинги

3 класс

Всего 17 часов, в неделю 0,5 часа

№	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Как хорошо уметь читать!	1	Вводное занятие. Знакомство ребят с планом работы на год.	Проведение игр на снятие зажатости и скованности.
2-3	Читать хорошо – это трудно и легко!	2	скороговорки	Проведение игр на снятие зажатости и скованности
Техника выразительного чтения- 5ч				
4-8	Миниатюры о природе		Знакомства детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта) .	Мини-игры
Театральная игра -8ч				
9-16	Сказка « Волк и семеро козлят» Сказка « Муха цокотуха	4 4	Развитие сценической речи	инсценировка
17	Подведём итоги	1	Тренинги по сценическому движению	Тренинги

4 класс

Всего 17 часов, в неделю 0,5 часа

№	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Здравствуй книга! Здравствуй праздник!	1	Вводное занятие. Знакомство ребят с планом работы на год.	Проведение игр на снятие зажатости и скованности.
2-3	Учись технике выразительного чтения!	2	скороговорки	Проведение игр на снятие зажатости и скованности
Учимся анализировать тексты и выразительно их читать! 6ч				
4-9	Сказка «Золушка»	6	Развитие сценической речи	инсценировка
Папа, мама, и - Актерская семья 2 ч				
10-11	Сказка «Новогодние приключения Маши и Вати»	2	Развитие сценической речи	инсценировка
Театральная игра- 5 ч				
12-14	Сказка «О глупом мышонке»	3	Развитие сценической речи	инсценировка
15-16	Сказка «Мойдодыр»	2		
17	Подведем итог	1	Тренинги по сценическому движению	Тренинги