

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ИЛЬИ МАКАРОВИЧА КАПЛУНОВА »  
Энгельсского муниципального района

Принята на заседании  
педагогического совета

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ№21им.И.М. Каплунова»



Н.Н. Телетин

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

8.2023г.

Приказ от 01.09.2023г. № 100/03

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
платных образовательных услуг  
«Территория вдохновения»

Направленность: художественная  
Объем: 72 часа

**Составители:**  
Пекова Наталья Александровна

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория вдохновения» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ «СОШ №21 им. И. М. Каплунова» ЭМР Саратовской области;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ «СОШ №21 им. И. М. Каплунова» ЭМР Саратовской области;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ «СОШ №21 им. И. М. Каплунова» ЭМР Саратовской области;

**Направленность (профиль):** художественная

### Актуальность программы:

Актуальность программы выражается в том, что в современном мире существует проблема развития детского творчества, которая вызвана необходимостью разработки новых подходов к преподаванию эстетических искусств, способных решать задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Процессы реформирования в российском обществе изменили приоритеты в сфере образования.

От цели «воспитание гармонически развитой личности» современное образование пришло к тому, что личность должна быть компетентной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально-экономического развития.

Программа специально разработана в целях сохранения традиций формирования патриотического самосознания детей. Программа «Территория вдохновения» имеет вариативность направлений: на развитие эмоционально-эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, а также на формирование общей и художественной культуры.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная дополнительная общеобразовательная программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Основные особенности программы «Территория вдохновения»:

- дает возможность развиваться в разных видах искусства, которые тесно связаны со многими дисциплинами, в том числе с культурой родного края
- содержит использование различных форм организации образовательного процесса (проектная деятельность, участие в конкурсах, выездные экскурсии, мастер-классы, создание авторских арт-проектов)
- использует формы совместного творчества в рамках мастер-классов, знакомства с различными техниками рукоделия и изобразительного искусства и т. д.

### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в использовании на занятиях нестандартных форм декоративно-прикладного искусства таких, как бумагопластика, акварельный и маркерный скетчинг; роспись по дереву; техника рисования на поверхности воды(эбру) и т.д.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-13 лет.

Набор участников программы осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься декоративно-прикладным творчеством. В указанном возрасте у детей складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

**Уровень освоения программы:** разноуровневая

**Наполняемость группы:** 5-10 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 9 месяцев

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа разрабатывалась в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования РФ, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования, а также на базе образовательных организацией на основе сетевого взаимодействия. Содержания и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование творчески и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному и социальному самоопределению и самореализации через нестандартные формы декоративно-прикладного творчества

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать компетентности учащихся по разделам программы: работа с бумагой, работа с фетром, дизайн, свит-дизайн, работа с фоамираном и т.д.;

- изучить основы декоративно-прикладного искусства, их историю и период развития;

- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним, в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

**Развивающие:**

-развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;

- развивать познавательную, творческую и социальную активность

учащихся, потребность в самообразовании;

- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства

**Воспитательные:**

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;

- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;

- воспитать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

- кратко владеть историей декоративно-прикладного творчества, знать великих художников и творителей;

- знать современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве;

- уметь работать с различными материалами, использовать разнообразные техники;

- владеть базовой терминологией декоративно-прикладного искусства;

- уметь моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

- понимать культурные традиции;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- планировать предстоящую практическую деятельность и осуществлять самоконтроль.

**Метапредметные результаты:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие творческие работы, избегать шаблонности мышления;

- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели

и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

**Личностные результаты:**

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки.

## Календарно-тематический план

№ п.п.		Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				по плану	фактически
<b>I. Работа с бумагой</b>					
1.	Сентябрь	Бумагопластика. Объёмные цветы: роза	4		
2.		Бумагопластика. Объёмные цветы: пион	4		
3.	Октябрь	Бумагопластика. Популярные схемы, шаблоны, видео. Гвоздика. Георгин. Маргаритка. Хризантема.	4		
4		Бумагопластика. Декорирование стены. Композиция.	4		
5.	Ноябрь	Корзина для хранения.	4		
6		Папье-маше	4		
9	Декабрь	Новогодняя композиция. Подготовка шаблонов	4		
10		Новогодняя композиция. Сборка.	4		
11	Январь	Паперкрафт	4		
12		Декупаж на посуде	4		
13	Февраль	Газетные трубочки. Панно	4		
14		Айрис фолдинг. Панно груша.	4		
15	Март	Скрапбукинг.	8		
<b>II. Работа с фетром</b>					
16	Апрель	Браслет.	2		
17		Брелок.	2		
18		Игрушка.	2		

19		Бабочка.	2		
<b>III. Дизайн</b>					
20		Дизайн упаковки	2		
21		Дизайн открытки	2		
22		Дизайн интерьера. Ловцы снов	2		
<b>IV.Свит дизайн</b>					
23	Май	Цветочные композиции. Композиции в разных стилях	2		



## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

творческая работа, творческий проект, отчетные выставки, воркшоп,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, портфолио,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений и навыков;
- промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

## **Оценочные материалы**

педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;

анкетирование;

составление презентации и защита;

коллективное обсуждение;

анализ;

творческие задания

участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы:**

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

**Методики и технологии:**

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

-словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

-наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;

-практические: выполнение работ по заданию педагога; наброски с

натуры; зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно- ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

-объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);

-исследовательско – поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);

-игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения:

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- выявление лучшей работы по изображаемой теме;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- учебные занятия в кабинете;
- учебные занятия на природе (пенэп);
- игровые и тренинговые занятия;
- конкурсы и выставки рисунков;
- выставки детского творчества;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня;
- творческие мастерские;
- учебно – познавательные экскурсии по профилю деятельности;

Основные формы и типы занятий:

- предметное рисование;
- рисование по памяти;
- рисование по представлению;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- лепка из соленого теста и полимерной глины;
- роспись деревянных токарных изделий;
- пенэп;
- экскурсия в музей;
- контрольно-проверочные занятия;
- творческий отчет;
- поиск новых знаний для решения изобразительных проблем.

### **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 5-10 человек отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

## Список литературы

### для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие [Текст]: / В.В. Алексеева. - М: Сов. Художник, 2014. - Вып. 7. -120 с., ил.
2. Алпатов, М. В. Немеркнувшее наследие [Текст]: кн. для учителя / М.В. Алпатов, сост. С. П. Истратова, автор предисловия И. Е. Данилова. - М.: Просвещение, 2014.-330 с., ил.
3. Андронникова, М. И. Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.И. Андронникова. -М.: Искусство, 2011. - 423 с., ил.
4. Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста [Текст]: монография / В.А. Ватагин. - М.: Сов. Художник, 2000. -214с., ил.
5. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства [Текст]: учеб.для вузов / Б.Р. Виппер М.: Изобразительное искусство, 2016. - 288 с.
6. Гастев, А. А. Леонардо да Винчи [Текст]: монография / А.А. Гастев. - М.: Молодая гвардия, 2009. - 400 с., ил.
7. Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей; -М.: Советский художник. 2015. - 280 с., ил.
8. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.

### для обучающихся:

1. Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.
2. Казијева, М. Сказка в русской живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. Казијева - «Белый город», Москва 2008г.
3. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
4. Сокольникова, И.М Основы композиции, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
5. Сокольникова И.М Основы рисунка, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2009 г.
6. Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры [Текст]: / Л. Г. Савенкова. — М., 2000.
7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.С. Хворостов- М.: Издательство «Просвещение», 2008.
8. Энциклопедия рисования. Перевод с английского [Текст]: учеб.-метод. пособие // «Росмэн» Москва