

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Героя
Советского Союза Ильи Макаровича Каплунова»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 26.04.2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 21 им.
И.М. Каплунова»
Н. И. Телегин
Приказ № 113 а-од от 26.04. 2022 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Юнкор»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 9 месяцев

Объем программы: 36 часов

Возраст детей: 14-16 лет

Ларина Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2022

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнкор» **социально-гуманитарной направленности** разработана в соответствии с «Положением о разработке и условиях реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ № 21 им. И.М. Каплунова» ЭМР» (приказ № 110-од от 08.05.2020 года).

Сегодня особую роль в воспитании и образовании молодого поколения играют средства информации, которые получили новое развитие: глобальные компьютерные сети, телевидение, мобильные телефонные сети.

Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо содействовать тому, чтобы дети могли рассказать о происходящих событиях в обществе, высказать свое мнение на происходящее вокруг, углубленно изучали возможности предоставляемых компьютерных технологий, нормы общения в социальных сетях, могли формулировать свои мысли и рассуждения в устной и письменной формах.

Журналистская деятельность имеет не только большой образовательный потенциал, но и дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа «Юнкор» способствует развитию мотивации обучающихся к творчеству, самопознанию, знакомит с разновидностями информации, способами ее отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ, способствует социализации, личностному и профессиональному самоопределению.

Актуальность программы. В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. В этом как раз и помогают сами средства массовой информации. Они не просто способствуют формированию видения мира и восприятия других людей, они приобщают к законам цивилизованного общества.

Педагогическая целесообразность. Используемые в программе формы, методы и приемы помогут обучающимся оценивать события с нравственных позиций, решать вопросы с учётом интересов окружающих, используя навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства. Обучающиеся станут более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения журналистских тем, предусматривает формирование навыков правильной устной и письменной речи, освоение профессии журналиста и морально-этические нормы в журналистской деятельности.

Адресат программы – обучающиеся 14-16 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

14 лет– данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, развития интеллектуальной, познавательной активности учащихся. Подростковый возраст является периодом активного формирования личности ребенка, определения своих склонностей и способностей, поэтому данная программа построена таким образом, что каждый подросток может проявить себя в качестве лидера, где формирование лидерского потенциала впоследствии раскрывается во взрослой жизни.

15-16 лет – важнейший этап в развитии личности. Подросток оказывается на пороге реальной взрослой жизни. Развивается познавательная сфера, происходит познание профессий. Большой интерес у старших школьников вызывают не сверстники, а взрослые, чей опыт и знания помогают ориентироваться в вопросах, связанных с будущей жизнью. Освоение программы способствует профессиональной ориентации и самоопределению.

Сроки реализации программы: 9 месяцев.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы

Цель: развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей обучающихся старшего школьного возраста через знакомство с основами журналистики.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с профессией журналиста, этикой поведения, правами и обязанностями; с основными жанрами журналистики: заметкой, репортажем, фоторепортажем; с основными принципами оформления газеты;

- научить анализировать основные источники информации, набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию; находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами; составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; писать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж;

развивающие:

- сформировать уровень творческих способностей обучающихся;

- развить умение информационно-поисковой деятельности;

- повысить уровень межличностного взаимодействия в коллективе сверстников;

воспитательные:

- сформировать мотивацию выбора подростками профессий, связанных с предметом программы, личную ответственность наставника за действия, поступки и творческую активность наставляемого.

Планируемые результаты

Предметные:

будут знать:

- особенности профессии журналиста, этику поведения, права и обязанности;
- основные жанры журналистики: заметку, репортаж, фоторепортаж;
- основные принципы оформления газеты;

будут уметь:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- писать газетную заметку, репортаж;
- составлять фоторепортаж;

метапредметные:

- сформируется уровень творческих способностей обучающихся;
- будут развиты умения информационно-поисковой деятельности;
- повысится уровень межличностного взаимодействия в коллективе сверстников;

личностные:

- сформируется мотивация выбора подростками профессий, связанных с предметом программы, личная ответственность наставника за действия, поступки и творческую активность наставляемого.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
Раздел №1. Профессии в СМИ - 4 часа					
1.	Вводное занятие «История города Энгельса (Покровска) на страницах печатных изданий.	1	0,5	0,5	Тестирование
2.	Требования современного общества к журналисту	1	0,5	0,5	Анкетирование
3.	Журналистика как профессия. Карьерный рост в редакции	1	0,5	0,5	Ролевая игра «Юный журналист»
4.	Профессия – корреспондент	1	0,5	0,5	Конкурс эссе
Раздел №2. Секреты создания печатного издания - 4 часа					
1.	Секреты журналистики	1		1	Тестирование

2.	Редакционный коллектив печатного издания и его структура	1		1	Защита презентации
3.	Дизайн газеты	2	1	1	Конкурс эскизов газеты
Раздел №3. Профессиональный словарь журналиста - 2 часа					
1.	Знакомство с основными понятиями «газетного дела»	1	0,5	0,5	Защита презентации
2.	Профессиональные слова	1	0,5	0,5	Создание тезауруса юного корреспондента
Раздел №4. Основные жанры журналистики - 4 часа					
1.	Заметка. Интервью. Виды интервью	1	0,5	0,5	Анализ интервью
2.	Рецензия. Комментарий	1	0,5	0,5	Конкурс рецензий и комментариев
3.	Статья. Обзорение. Письмо	1	0,5	0,5	Конкурс статей
4.	Фельетон. Памфлет. Эссе	1	0,5	0,5	Конкурс эссе
Раздел №5. Работа над журналистским текстом – 4 часа					
1.	Язык журналистики. Стилистические средства языка. Художественно-изобразительные средства языка	1	0,5	0,5	Тестирование
2.	Речевая культура журналиста. Культура устной и письменной речи	1	0,5	0,5	Конкурс текстов
3.	Критерии оценки текста. Редактирование текста	1	0,5	0,5	Редактирование текста
4.	Творческая индивидуальность журналиста	1	0,5	0,5	Тренинг
Раздел №6. Коммуникативные умения журналиста – 3 часа					
1.	Умение работать с аудиторией	1	1		Тренинг
2.	Вербальные и невербальные умения журналиста	1		1	Тренинг
3.	Письменная коммуникация	1		1	Творческая работа
Раздел №7. Организационные способности журналиста – 2 часа					

1.	Умение работать в команде. Умения лидера и исполнителя	1		1	Тестирование
2.	Умение организации своего рабочего времени и рабочего пространства	1		1	Практическое занятие
Раздел №8. Наставничество – 4 часа					
1.	Журналист - наставник. Кто он?	0,5		0,5	Тестирование
2.	Обучение наставляемых эффективным подходам к планированию общественной и творческой деятельности	0,5		0,5	Ролевая игра
3.	Как научить наставляемого публичному выступлению, защите проекта, участию в конкурсах, созданию эскизов и газет	1	0,5	0,5	Конкурс эскизов газет
4.	Совместная защита проектов «Лучшая газета»	1		1	Защита проектов
5.	Итоговое занятие «Создание газеты «Я – журналист»	1		1	Выпуск газеты
Раздел №9. Техническая сторона в работе над созданием газеты– 9 часов					
1.	Выпуск номеров газеты «Я - журналист»	8		8	Выпуск газеты
2.	Итоговое занятие	1		1	Защита проекта «Я - журналист»
	Всего:	36	9,5	26,5	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Профессии в СМИ - 4 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Вводное занятие «История города Энгельса (Покровска) на страницах печатных изданий. Требования современного общества к журналисту. Журналистика как профессия. Карьерный рост в редакции. Профессия – корреспондент.

Практика. Игра «Давайте познакомимся». Тест «Я – корреспондент». Ролевая игра «Юный журналист».

Раздел №2. Секреты создания печатного издания - 4 часа

Теория. Секреты журналистики. Редакционный коллектив печатного издания и его структура. Дизайн газеты.

Практика. «Азбука журналистики» «Всё начиналось с чистого листа». Конкурс «Эскиз газеты».

Раздел №3. Профессиональный словарь журналиста - 2 часа

Теория. Знакомство с основными понятиями «газетного дела». «Профессиональные слова».

Практика. «Из чего состоит газета». «Журналист и газетное дело в фельетонах». Создание «Словаря юного корреспондента».

Раздел №4. Основные жанры журналистики - 4 часа

Теория. Заметка. Интервью. Виды интервью. Рецензия. Беседа «Рецензия и комментарий как жанр журналистики». Комментарий. Статья. Обозрение. Письмо. Фельетон. Памфлет. Эссе. Диалог «Статья, обозрение, письмо как жанр журналистики».

Практика. «Заметка и интервью как жанр журналистики». «Проведение и анализ интервью. Конкурс рецензий и комментариев. Конкурс статей». Конкурс эссе.

Раздел №5. Работа над журналистским текстом – 4 часа

Теория. Язык журналистики. Стилистические средства языка. Художественно-образительные средства языка. Зачётная работа «Речевая культура журналиста. Культура устной и письменной речи». Критерии оценки текста. Редактирование текста. Творческая индивидуальность журналиста.

Практика. Тренинг «Средства выразительности языка». Тренинг «Речевая культура текстов печатных СМИ». Знакомство с «Текстовым редактором». Конкурс текстов». Тестирование «Я и мои способности». Зачётная работа «Речевая культура журналиста. Культура устной и письменной речи».

Раздел №6. Коммуникативные умения журналиста – 3 часа

Теория. Умение работать с аудиторией. Вербальные и невербальные умения журналиста. Письменная коммуникация.

Практика. Упражнения «Пойми меня», Тренинг «Всеобщее внимание». Творческая работа «Составление продуктов письменной коммуникации».

Раздел №7. Организационные способности журналиста – 2 часа

Теория. Умение работать в команде. Умения лидера и исполнителя. Умение организации своего рабочего времени и рабочего пространства. Видео-лекция «Принципы организации рабочего времени и рабочего пространства».

Практика. Занятие – тренинг на развитие навыков организованности, дисциплинированности, развитие умения договариваться, работать в команде. Практическое занятие «Проектирование рациональной планировки рабочих мест в соответствии с намеченным временем».

Раздел №8. Наставничество – 4 часа

Теория. Журналист - наставник. Кто он? Обучение наставляемых эффективным подходам к планированию общественной и творческой деятельности. Как научить наставляемого публичному выступлению, защите проекта, участию в конкурсах, созданию эскизов и газет. Совместная защита проектов «Лучшая газета объединения». Итоговое занятие «Создание газеты «Я - журналист».

Практика. Тестирование на знание наставнических навыков. Практикум «Эффективные подходы к планированию общественной и творческой деятельности. Защита проектов «Лучшая газета объединения». Выпуск газеты «Я - журналист».

Раздел №9. Техническая сторона в работе над созданием газеты – 9 часов

Теория. Выпуск номеров газеты «Я - журналист».

Практика. Выпуск номеров газеты «Я - журналист» на основе собранного материала.

Итоговое занятие. Защита проекта «Я - журналист».

Формы контроля и их периодичность

Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Юнкор» являются входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль. Входной контроль проходит в начале обучения по программе в форме тестирования, промежуточный - в конце декабря в форме зачёта, текущий – по мере прохождения отдельных тем в форме защиты презентации, конкурсов, практических занятий, творческих работ, итоговый – в конце мая в форме выпуска газет.

За период обучения по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых определяется через следующие формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: трансляция занятий для родителей, педагогов и обучающихся, освещение конкурсов, фестивалей, концертов, ежеквартальный выпуск школьной газеты (размещение на официальном сайте школы)

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:

- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
- иллюстративно-демонстративные;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- информационно-коммуникативная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии.

Форма организации учебной деятельности – групповая. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо выполнение следующих материально-технических условий: компьютер (ноутбук), проектор, экран, сканер, фотоаппарат, принтер, точка доступа к системе интернет, канцтовары: бумага; ватман, маркеры; простые и цветные карандаши.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающихся программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - <i>высокий уровень</i> (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>низкий уровень</i> (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) 	<p>10</p> <p>5</p> <p>1</p>	Педагогическое наблюдение, тестирование
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность	<ul style="list-style-type: none"> - <i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием); - <i>средний уровень</i> (обучающийся сочетает 	<p>10</p> <p>5</p>	Собеседование

		специальную терминологию с бытовой); -низкий уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1	
II. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-высокий уровень (обучающийся овладел практическими умениями навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	Творческое задание
		-средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5	
		-низкий уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков)	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования, оснащения	- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	10	Творческое задание
		-средний уровень (работает с оборудованием с помощью)	5	

		педагога); -низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
2.3.Творческие навыки(творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность выполнения заданий	-высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);	10	Творческое задание
		-средний уровень (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога ;	5	
		- низкий уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	1	
III. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.Умение подбирать 3.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.3.Умение осуществлять исследовательскую деятельность (писать рефераты, проводить самостоятельные	Самостоятельность в подборе и анализе литературы Самостоятельность информации Самостоятельность исследовательской деятельности	-высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	10	Анализ Рефераты, проекты Педагогическое наблюдение
		-средний уровень(работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5	
		-низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	

исследования)		уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
4. Учебно-коммуникативные умения и навыки: 4.1. Умение слушать и слышать педагога 4.2. Умение 4.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- <i>высокий уровень</i> (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½); - <i>низкий уровень</i> (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	10 5 1	

Список литературы для педагога:

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007.
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.
4. Костицын А.Е. Самопозиционирование корпоративных газет и газетный дизайн // Корпоративная пресса России: современный опыт и тенденции развития: Сборник статей и интервью / Сост. Ю.В. Чемякин. Под науч. ред. М.М. Ковалевой. Екат-г, 2006. – С. 238-241.
5. Морозова Н. Возможна ли свобода творчества в корпоративном СМИ? // Корпоративная пресса России: современный опыт и тенденции развития: Сборник статей и интервью / Сост. Ю.В. Чемякин. Под науч. ред. М.М. Ковалевой. Екат-г, 2006. – С. 90-94.
6. Мурзин Д.А. Феномен корпоративной прессы. – М.: Издательский дом "Хроникёр", 2005. – 192 с.
- 7.

Для обучающихся:

1. Газета: Вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов. / - М.: Аспект Пресс. - 200 с.
2. Журналистика в школе 8-11 классы. / . Учитель – 2011 год. 2003 г. – с. 89-93.
3. Пресс-клуб и школьная газета. / . Учитель – 2009 год. 2004 г. – с. 13.
4. Работа над словом. Язык, стиль и литературное редактирование газеты. / Под ред. . - Издание 2-е, доп. - М.: Политиздат. - 19 с.
5. Сочинения в газетных жанрах. / - Земскова. Учигод, 2001 г. - с. 12-16.

Интернет-ресурсы:

1. <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/planirovanie/raboचाia-programma-kruzhok-iunkorov>
2. https://cdt-tmr.edu.yar.ru/docs/yuniy_zhurnalist.pdf
3. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/05/09/programma-kruzhka-yunyy-korespondent>
4. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatelnayaprogramma_yunij_213029.html
5. <https://pandia.ru/text/79/347/26268.php>
6. steacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/98-rabochaya-programma-yunyj-zhurnalist-1-j-god-obucheniya

Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма аттестации/контроля
1.	06.09	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. «История журналистики» Требования современного общества к журналисту.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Традиционная	Тестирование Анкетирование
2.	13.09	Журналистика как профессия. Карьерный рост в редакции. Профессия - корреспондент	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Ролевая игра «Юный журналист» Конкурс	Педагогическое наблюдение и рефлексия Конкурс эссе
3.	20.09	Секреты журналистики.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Традиционная	Тестирование
4.	27.09	Редакционный коллектив печатного издания и его структура.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая работа	Защита презентации
5.	04.10	Поиск информации, сбор материала	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая работа с прессой, литературой	Педагогическое наблюдение, коллективное обсуждение
6.	11.10	Дизайн газеты.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая лаборатория	Конкурс эскизов газет
7.	18.10	Знакомство с основными понятиями «газетного дела»	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая работа с периодической печатью	Защита презентации
8.	25.10	Профессиональные слова.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая мастерская	Создание тезауруса юного корреспондента
9.	01.11	Заметка. Интервью. Виды интервью.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Работа с аудиторией	Анализ интервью
10.	08.11	Интервью.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Деловая игра «Брифинг»	Педагогическое наблюдение
11.	15.11	Рецензия. Комментарий	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая мастерская	Конкурс рецензий и комментариев
12.	22.11	Статья. Обзорение. Письмо	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Конкурс	Конкурс статей

13.	29.11	Фельетон. Памфлет.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Конкурс	Конкурс статей
14.	06.12	Поиск информации, сбор материала	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
15.	13.12	Эссе	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Конкурс	Конкурс статей
16.	20.12	Язык журналистики. Стилистические средства языка. Художественно-изобразительные средства языка.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Традиционная	Тестирование
17.	27.12	Зачёт «Речевая культура журналиста. Культура устной и письменной речи».	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Зачётная работа	Зачёт
18.	10.01	Критерии оценки текста. Редактирование текста.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Традиционная	Редактирование текста
19.	17.01	Выпуск новогодней газеты	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Круглый стол	Педагогическое наблюдение и рефлексия
20.	24.01	Выпуск новогодней газеты	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Конкурс	Конкурс
21.	31.01	Творческая индивидуальность журналиста.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Тренинг	Педагогическое наблюдение и рефлексия
22.	07.02	Умение работать с аудиторией.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Тренинг	Педагогическое наблюдение и рефлексия
23.	14.02	Выпуск газеты к Дню защитника Отечества	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Мозговой штурм	Педагогическое наблюдение и рефлексия
24.	21.02	Выпуск газеты к Дню защитника Отечества	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Конкурс	Конкурс
25.	28.02	Поиск информации, сбор материала	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Работа со справочной литературой	Педагогическое наблюдение
26.	07.03	Вербальные и невербальные умения журналиста.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Тренинг	Педагогическое наблюдение и рефлексия
27.	14.03	Письменная коммуникация.	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Традиционная	Творческая работа
28.	21.03	Умение работать в команде. Умения лидера и исполнителя	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Традиционная	Тестирование
29.	28.03	Умение организации	1	МОУ	Интерактивное	Педагогическое

		своего рабочего времени и рабочего пространства.		«СОШ 21», каб. № 14	занятие	наблюдение и рефлексия
30.	04.04	Журналист –наставник. Кто он?	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Эвристическая беседа	Тестирование, наблюдение
31.	11.04	Обучение наставляемых эффективным подходам к планированию общественной и творческой деятельности	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Ролевая игра «Редакция»	Педагогическое наблюдение и рефлексия
32.	18.04	Как научить наставляемого публичному выступлению, защите проекта, участию в конкурсах, созданию эскизов и газет	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая мастерская Конкурс	Педагогическое наблюдение Конкурс эскизов газет
33.	25.04	Совместная защита проектов «Лучшая газета»	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая мастерская	Защита проекта
34.	16.05	Практическое занятие «Создание газеты «Я-журналист»	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Турнир творческих идей	Контроль коммуникативных навыков
35.	23.05	Итоговое занятие «Создание газеты «Я-журналист»	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Интерактивное занятие	Педагогическое наблюдение за развитием технических навыков
36.	30.05	Итоговое занятие «Создание газеты «Я-журналист»	1	МОУ «СОШ 21», каб. № 14	Творческая мастерская	Защита проекта
		Итого:	36			

Тест по журналистике

1. Слово «журналистика» заимствовано из:

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к:

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент прожурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» заимствование из:

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Первая печатная газета в России называлась...

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

7. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле...

- а. «Северной пчелы»
- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

8. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

9. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

10. 27 октября 1917 года в России был принят...

- а. Закон о СМИ
- б. Декрет о печати
- в. Закон о журналистике
- г. Постановление о свободе СМИ

Ответ: б

11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре ...

- а. отчета
- б. корреспонденции
- в. заметки
- г. интервью

Ответ: г

12. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в...

- а. 1991 году
- б. 1994 году
- в. 2001 году
- г. 2005 году

Ответ: а

13. Журналистов образно называют представителями....

- а. третьей власти
- б. второй власти
- в. четвертой власти
- г. первой власти

Ответ: в

14. Пергамент как материал для письма был изобретен в...

- а. России
- б. Европе
- в. Африке
- г. Азии

Ответ: г

15. Главная цель журналистского труда состоит в...

- а. сборе информации
- б. ее обработке
- в. создании журналистского текста

г. передаче информации

Ответ: г

16. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это...

а. корреспонденция

б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

17. Главная цель журналистского труда - ...

а. информация

б. коммуникация

в. репрезентация

г. интенсификация

Ответ: б

18. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является...

а. изображение

б. звук

в. литературная основа

г. комментарий

Ответ: в

Ролевая игра «Юный журналист»

ЗАДАНИЯ:

1. Каждой команде необходимо придумать название своей редакции.
2. Какая команда сможет больше придумать оригинальных названий газет.
3. Необходимо придумать и разработать фирменный знак своей газеты.
4. Какие рубрики вы можете предложить в свою газету.
5. Необходимо продолжить рассказ. Начинает ведущий, по его сигналу продолжает 1 команда. Затем следующая и так далее. Начало рассказа - ОДНАЖДЫ:
6. Необходимо сочинить стихотворение БУРИМЕ в рубрику: "ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО".
ПОДНИМАЕТ – ЛЕТИТ, ГОДА – ВЕРШИНЫ, ВОЛНЫ – КАПИТАН или ВСПОМИНАЕТ – ГЛЯДИТ, ВЕТРА – КАРТИНЫ, ПОЛНЫЙ – ТУМАН
7. В рубрике - "НАШИ ЛЮДИ" - должно появиться интервью. Необходимо расспросить соседнюю команду и написать короткую заметку.
8. Часто журналистам приходится сталкиваться с различными людьми и не сразу можно догадаться, а кем данный человек работает. Одна команда загадывает профессию, задача другой команды - задав всего 5 вопросов, догадаться - о ком идет разговор.
9. Журналист должен уметь не только собирать информацию, но и рисовать. Каждая редакция должна нарисовать дружеский шарж на противоположную команду.
10. Вы уже знаете возможности своей редакции как команды, а попробуйте разрекламировать себя.
11. Первые шаги когда-нибудь надо делать и вам предлагается сейчас всей группой написать заметку о нашем отряде: "КАКИЕ МЫ?"

12. Любая газета должна нести информацию. Попробуйте определить самое интересное для всех ребят в дружине и собрать как можно больше информации по этой теме.

13. Первый выпуск газеты должен быть не только интересным, но и красивым.

14. Необходимо разработать проект нашей газеты.