

Аннотации к рабочим программам 1 - 4 класса УМК «Гармония»

Русский язык

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по русскому языку с учётом авторской программы по русскому языку авторов: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетеньковой, О. Е. Курлыгиной. (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012). Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Русский язык».

Целью начального курса русского языка: создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи; заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации; сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся; обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Задача в современной школе состоит: в слиянии обучения, развития и воспитания в единый органичный процесс.

Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание. Под развитием понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышления - способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации обобщения; во-вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого – ориентироваться в букварях и прописях и полноценно работать с ними. Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к чтению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Данная рабочая программа предусматривает на изучение предмета русский языка (из расчета 4 учебных часа в неделю).

в 1 классе 132 часа (33 учебные недели)

во 2 классе – 136 часов (34 учебные недели)

в 3 классе – 136 часов (34 учебные недели)

в 4 классе – 136 часов (34 учебные недели)

Выпускники начальной школы: овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения; самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно- познавательной задачей; пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов.

Литературное чтение

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы

начального общего образования по литературному чтению с учётом авторской программы по литературному чтению автора О.В. Кубасовой (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Литературное чтение».

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умения ориентироваться в книгах и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также для творческой деятельности на основе читаемого.

Задачи курса: духовно – нравственное воспитание; формирование интереса детей к чтению и к урокам чтения; подготовка к дальнейшему систематическому изучению литературы; формирования приоритетных компетенций и личностных качеств.

Данная программа составлена для реализации учебного предмета «Литературное чтение» входящего в обязательную часть учебного плана.

Рабочая программа предусматривает на изучение курса литературное чтение в 1 классах по 132 часов(из расчета 4 учебных часа в неделю). В 2-3 по 136 часов(из расчета 4 учебных часа в неделю) ,4классе-102 (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля. В результате изучения курса литературное чтение по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Проверка сформированности универсальных учебных действий проводится на конец года в соответствии в форме комплексной работы.

Английский язык

Рабочая программа по английскому языку для 2 класса обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования базового уровня, разработана на основе авторской программы Биболетова М.З. Трубанева Н.Н. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/ Enjoy English для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений - Обнинск.: Титул, 2010 и ориентирована для работы по учебнику Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. «Английский язык 2»/ «Enjoy English 2».

Программа рассчитана на 204 часа (второй класс – 68 часов; третий класс – 68 часов; четвёртый класс – 68 часов / 2 часа в неделю).

Изучение английского языка начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих целей: формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей третьеклассников: описывать животное, предмет, указывая название, количество, размер, цвет, количество, принадлежность; кратко высказываться о себе, своем друге, своем домашнем животном; развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком на третьем году обучения; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке; приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство второклассников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Математика

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по математике с учётом авторской программы по математике автора Н.Б. Истоминой (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012). Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Математика» под руководством Н.Б. Истоминой.

Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания

Обучение математике по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

- 1) формирование понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями;
- 2) осознание школьниками учебных задач, овладение способами их решения и формирование умения контролировать и оценивать свои действия;
- 3) формирование у учащихся обобщенных умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, известные и неизвестные величины, устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи;
- 4) формирование навыков работы с линейкой, циркулем, угольниками.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.(1класс -132 часа, 2кл. -136 часов,3кл. -136 часов, 4кл. -136 часов).

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля.

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Окружающий мир

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по окружающему миру, с учетом авторской программы по окружающему миру автора О.Т. Поглазовой, издательства г.Смоленск, Ассоциация XXI век, 2012 г. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Окружающий мир» автора О.Т. Поглазовой: учебник, рабочие тетради, тестовые тетради. Электронная версия 2012г. Поглазова О. Т. <http://www.umk-garmoniya.ru/>

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю: 1 класс – 66 часов (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы – по 68 часов (34 учебные недели)

Цель изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Данная программа составлена для реализации учебного предмета «Окружающий мир», входящего в обязательную часть учебного плана и является частью образовательных областей «Естествознание» и «Обществознание». Курс состоит из разделов: «Человек и природа», «Правила безопасной жизни», «Человек и общество».

Программа разработана с учетом логики учебного процесса начального и общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы. Основной особенностью содержания курса является его интегративный характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории Российского государства.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира, учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии. При отборе содержания курса были положены следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира, их изменчивость и её закономерности, взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе. При отборе компонентов учебной деятельности положен личностно-ориентированный подход в обучении. Принцип вариативности реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему возможность выбрать собственную траекторию учения. Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Технология

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии образовательной системы «Гармония» автора Н.М. Коньшевой Издательство: Ассоциация XXI век 2012год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Технология»: Коньшева Н. М. Технология. Учебник.1,2,3,4 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Программа рассчитана на 135 часов (Первый класс -33 часа; второй класс – 34 часа; третий класс – 34 часа; четвёртый класс – 34 часа / 1 час в неделю).

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой; расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности; развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.); развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач; формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Физическая культура

Данная рабочая программа по физической культуре разработана для обучения в 1-4 классах на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования; с учетом программы «Физическая культура 1-4 классы» авторов Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И. Издательство: Ассоциация XXI век 2012год.

Программа рассчитана на 408 часов (Первый класс -99 часов; второй класс – 102 часа; третий класс – 102 часа; четвёртый класс – 102 часа / 3 часа в неделю).

Целью начального физкультурного образования является как строгое следование педагогическим принципам и закономерностям, так и научное содружество с представителями смежных дисциплин. Процесс формирования первичных умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей. Освоение учебного материала по предмету «Физическая культура» опирается на первичные умения и навыки, обеспечивающие организацию процесса усвоения знаний:

- анатомио-физиологических;
- естественно-научных;
- умений и навыков в физической культуре;
- умений контролировать, планировать и оценивать учебную работу;
- логических общеучебных умений и навыков.

Ведущей задачей ставится физическое развитие во всех его функциях: оздоровительной, воспитательной, общения, сообщения, воздействия.

Задача решается при соблюдении трех условий: мотивации физкультурной деятельности; постоянного обогащения содержания и характера общеучебных умений и навыков; правильности выполнения.

Цели системы обучения, направленной на общее развитие учащихся, наиболее часто соответствует частнопредметная цель обучения физической культуре. Осуществление частнопредметной цели курса «Физическая культура» невозможно без формирования у учащихся важнейших общеучебных способов работы:

- планирования учебной деятельности;
- организации учебной деятельности;
- оценки и осмысления результатов этой деятельности.

Формы организации образовательного процесса в начальной школе характеризуются разнообразными уроками физической культуры, физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и самостоятельными занятиями физическими упражнениями.

Музыка

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке образовательной системы «Гармония» авторов М. С. Красильниковой, О. Н. Яшмолкиной, О. И. Нехаевой. Издательство: Ассоциация XXI век 2012год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Музыка»: М. С. Красильникова, О. Н. Яшмолкина, О. И. Нехаева. Музыка. Учебник. 1,2,3,4 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Программа рассчитана на 135 часов (Первый класс -33 часа; второй класс – 34 часа; третий класс – 34 часа; четвёртый класс – 34 часа / 1 час в неделю).

Цель курса – «вести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры» (Д.Б.Кабалевский).

Концепция предметной линии учебников по музыке («К вершинам музыкального искусства») предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики.

Это выражается:

- в логике тематического построения курса, реализующей путь развития музыкального восприятия школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;
- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

- в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев;
- в построении творческого диалога ребенка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных образов и их развития в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт;
- в методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: звуковой, вербальной, графической, пластической.

Процесс введения учащихся в мир высокой музыки строится на основе следующих

методических принципов:

- *адекватность постижения* каждого музыкального произведения природе музыкального искусства, специфике его стиля, жанра, драматургии;
- освоение интонационного языка музыки как *«родного», понятного без перевода;*
- *целостность изучения* музыкальных произведений как основа гармонии эмоционального и интеллектуального начал в музыкальном развитии ребенка;
- *взаимодействие визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия* как фактор индивидуализации процесса освоения ребенком музыкальных произведений.

Методика программы организует процесс творческого освоения школьниками «музыкальной истории» произведения посредством комплекса специальных методов (проектирование, моделирование, методы симфонической палмофонии (звучащая рука) и палмографии (записывающая рука) – для симфонической музыки, метод действенного анализа и инсценировки – для опер и балетов).

Изобразительное искусство

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы по изобразительному искусству образовательной системы «Гармония» авторов Копцевой Т.А., Копцева В.П., Копцева Е.В. Издательство: Ассоциация XXI век 2012год.

Программа рассчитана на 135 часов (Первый класс -33 часа; второй класс – 34 часа; третий класс – 34 часа; четвёртый класс – 34 часа / 1 час в неделю).

Важнейшие особенности учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- **культурологическая** направленность, раскрывающая общечеловеческие ценности, предполагает приобщение учащихся к отечественному и мировому художественному наследию:

1 класс: «Художник и природа родного края»;

2 класс: «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем»;

3 класс: «Художник и природа разных стран мира»;

4 класс: «Художник, природа и Я».

- **интегративный** характер: взаимосвязь содержания курса с другими предметами начальной школы (в первую очередь с «Окружающим миром», «Основами духовно-нравственной культуры народов России», «Литературным чтением»), с внеклассной работой, проводимой в школе, с воспитанием детей в семье; с внешкольными мероприятиями и выставками детского изобразительного творчества;

- **художественная** направленность предполагает проживание ребёнком ситуации творца, первооткрывателя: «я – автор», «я – зритель», «я – ценитель искусства», способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно-творческое практическое воплощение проблемной ситуации по линиям «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусства».

Цель курса – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

Учебники предметной линии «Изобразительное искусство» создают условия для постепенного становления у начинающих учиться школьников **духовно-нравственных ориентиров**, основ **визуальной культуры** как важных элементов художественной культуры личности.