

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 21» имени Героя Советского Союза Ильи  
Макаровича Каплунова Энгельсского муниципального района Саратовской  
области**

«Согласовано»  
Руководитель ШМО  
Е.В. Баловнева  
Протокол № 1  
от 30.08.2021

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР МОУ «СОШ № 21»  
им. И.М. Каплунова  
Ю.Н. Сащенко

«Принято»  
На заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 1  
От 30.08.2021

Приказ № 216  
от 30.08.2021

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
общекультурное направление  
творческая студия «Юные мастера»  
для 5-9 классов на 2021-2026 уч.г.**

Составители:  
Попова Н.А., учитель технологии,  
Айшапахова А.А., учитель технологии.

Рабочая программа по внеурочной деятельности декоративно-прикладного направления для обучающихся 5-9 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Законом «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03);
- Письмом Минпросвещения России от 5 сентября 2018 года № 03-ПГ – МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;
- Программа внеурочной деятельности составлена на основе Программы основного общего образования.»Технология. Обслуживающий труд» автор Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Москва, Вентана-Граф
- «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/автор Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 2014 г.-224с.
- Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.)

**Целью** курса в 5-9 классах «Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций».

**задачи:**

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- развивать творческие способности, воображение; кругозор в области рукоделия;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Возраст детей: программа составлена для учащихся 5-9 классов для дальнейшего развития и изучения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 час в неделю (35 часов в год).  
Общее количество часов 170 (с 5 по 9 класс).

Формы и режим занятия: групповые занятия, длительность занятия – 1 час.

На реализацию программы 5 классов. Отводится -1 час, составляет 34 часа.

На реализацию программы 6 классов. Отводится -1 час, составляет 34 часа.

На реализацию программы 7 кл отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

На реализацию программы 8 кл отводится 1 час, составляет 34 часа.

На реализацию программы 9 кл отводится 1 час, составляет 34 часа

### **Планируемые результаты освоения программы**

В рабочей программе по курсу внеурочной деятельности 5-9 классов, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, определены требования к результатам освоения программы внеурочной деятельности.

#### Личностные результаты:

- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его замысла;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Предметные результаты: формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия; развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность чтения схем; умение формировать модели на основе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Метапредметные результаты: умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

#### **Выпускник научится:**

- исторические сведения о вязании;
- технику и основные приемы вязания крючком и спицами;
- условные обозначения при вязании крючком и спицами;
- правила пользования инструментами;
- основы цветоведения;
- технику безопасности труда

#### **должны уметь:**

- пользоваться инструментами для вязания (крючком и спицами);
- организовывать рабочее место для выполнения ручных работ;
- подбирать размер крючка и спиц в соответствии с толщиной нити.
- Выполнять различные виды петель (лицевые и изнаночные, воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани;
- Выкраивать детали швейного изделия из ткани;
- Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.
- знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
- уметь работать с различными видами бумаги;

- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции;
- технологию выполнения изделий в технике бумагопластики;
- технологию изготовления квиллинга, аппликации, пейп-арта;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

## Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс

| № п/п | Тема. Содержание темы  | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | <p><b>Вводное занятие.</b><br/>                     История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.<br/>                     Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей.</p>   | 1                |
| 2     | <p><b>Раздел I. Основные приемы вязания крючком.</b><br/>                     Столбики без накида с накидом. Условные обозначения.<br/>                     Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы.<br/>                     Практика: Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Плотность вязания. Убавление и прибавление столбиков с накидом.</p>  | 9                |
| 3     | <p><b>Раздел II. Амигуруми.</b><br/>                     Амигуруми – маленькая игрушка. История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Правила вязания деталей игрушки. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки.<br/>                     Практическое занятие: Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).<br/>                     Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию</p>                               | 9                |
| 4     | <p><b>Раздел III. Круглая прихватка.</b><br/>                     Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки. Как украсить прихватку. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.<br/>                     Практическое занятие: Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в...(прихватки - звери).</p> | 10               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 5 | <p><b>Раздел IV Техника вязания на спицах</b> Набор петель при вязании на двух спицах Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.</p> <p>Технология выполнения изнаночных петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная" Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю</p> | 6 |
|---|---|---|

### Содержание курса внеурочной деятельности 6 класс

| № п/п | Тема. Содержание темы  | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | <p><b>Вводное занятие.</b></p> <p>Ознакомление с планом работы на год. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Общие сведения о вязании спицами. (просмотр презентации).</p>  | 1                |
| 2     | <p><b>I.Раздел. Прибавление и убавление петель.</b></p> <p>Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.</p>   | 2                |
| 3     | <p><b>II. Раздел. Вязание игрушек.</b></p> <p>Тема 1. Технология вязания игрушки.</p> <p>Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.</p> <p>Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).</p> <p>Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.</p> | 8                |

|   |   |    |
|---|---|----|
| 4 | <p><b>III Раздел. Вязание декоративной наволочки. 30x30см.</b></p> <p>Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания..</p> <p>Вывязывание контрольного образца вязки. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель.</p> <p>Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.</p> <p>Вывязывание восьми одинаковых деталей.</p> <p>Вывязывание восьми одинаковых деталей.</p> <p>Сшивание деталей. Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий. Примерный перечень практических работ.</p> <p>Изготовление контрольного образца.</p> <p>Выполнение деталей наволочки.</p> <p>Художественное оформление изделия.</p> | 10 |
| 5 | <p><b>IV. Раздел. Вязание носков.</b></p> <p>Технология вязания на пяти спицах.</p> <p>Особенности вязания на пяти спицах. Определение плотности вязания.</p> <p>Вывязывание резинки Резинка 1x1; 2x2; английская резинка.</p> <p>Вывязывание пятки. Технология вывязывания пятки. Вывязывание стопы.</p> <p>Вывязывание стопы. Вывязывание носка изделия. Завершение работы.</p> <p>Убавление петель. Вывязывание второго носка.</p> <p>Примерный перечень практических изготовление контрольного образца.</p> <p>Вывязывание резинки; Вывязывание пятки; Вывязывание стопы.</p> <p>Вывязывание стопы. Вывязывание носка изделия.</p>  | 12 |
| 6 | <p><b>V. Раздел. Проектная деятельность .Изготовление проекта. Этапы выполнения проекта поисковый, технический, заключительный этап.</b></p> <p>Защита проекта. Презентация.</p>  | 2  |

## Содержание курса внеурочной деятельности 7 класс

| № п/п | Тема. Содержание темы   | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | <b>Вводное занятие.</b> Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.   | 2                |
|       | <p><b>Вязания спицами крючком.</b> Основы вязания крючком. Вводное занятие: техника безопасности. История появления вязания крючком спицами, инструменты и материалы, необходимые для изготовления вязаных изделий Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Многообразие изделий, вязанных крючком спицами в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Создание по схемам «Лебединой композиции» вязание салфетки квадратной. Выполнение наушников.</p> <p>Практика. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом. Подготовка материалов и инструментов для выполнения «Лебединой композиции». Подготовка основы для лебедей. Обвязывание деталей. Подбор нитей и спиц. Технология набора петель на спицы, технология выполнения лицевых изнаночных петель. Провязывание образцов чулочной и платочной вязки. Вывязывания по схеме узоров. Выполнения задания. Подготовка работ к выставке, конкурсу</p> | 10               |
| 2     | <p><b>Канзаши с «Атласными лентами».</b> Изготовление одноярусных цветов из полученных лепестков. Просмотр обучающих видеоматериалов, инструкция к мастер-классу.</p> <p>Практика. Выполнение украшения для волос в технике канзаши. Технология выполнения изделий в технике «Канзаши», разнообразие изделий, выполненных в данной технике. Ребята самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «канзаши.». Выполнения задания. Подготовка работ к выставке, конкурсу.</p>   | 10               |
| 3     | <p><b>Вторая жизнь вещей «Джинсовая фантазия».</b> Вторая жизнь вещей. История возникновения джинсовой ткани. Материалы для изготовления украшений и игрушек (Косметичка и ее декор летняя сумка) Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.</p> <p>Практика. Изготовление изделия по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив изделия с втачиванием молнии. Окончательная отделка изделия. Выбор изделия, подбор и подготовка ткани к раскрою. Выполнения задания. Подготовка работ к выставке, конкурсу</p>  | 12               |



|   |  |    |
|---|--|----|
| 4 | <p><b>«Плетем фенечки».</b> Технология изготовления фенечки из ниток «Мулине». Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Прямое и косое плетение. Плетение фенечки с именами. Общие сведения о плетении. Развитие плетения рукоделия в России; основные виды плетения искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика. Практика. Плетение по схемам моделей на основе базовой формы. Выполнения задания.</p> | 8  |
| 5 | <p><b>«Кухонные штучки».</b> Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов. Практика. Рассмотреть многообразие подобрать материал для изготовления прихваток. Выкраивание деталей, выбор работ зарисовка эскиза, оформление с использованием лоскутков ткани. Окончательная отделка изделия. Выполнения задания.</p>  | 10 |
| 6 | <p><b>«Фоамирана»</b> Выполнение цветов из фоамирана. Бижутерия, заколки для волос. Подарочные букеты. Композиции из фоамирана. Подготовка работ к выставке, конкурсу. Практика. Разнообразие изделий, выполненных в технике «Фоамирана». Способы нарезки вырезания. Термообработка Способы придания формы и выполнение композиций. Выполнения задания. Подготовка работ к выставке, конкурсу.</p>                                       | 14 |
| 7 | <p><b>Творческий проект.</b> Изготовление проекта. Этапы выполнения проекта поисковый, технический, заключительный этап. Защита проекта. Презентация.</p>  | 4  |

## Содержание курса внеурочной деятельности 8 класс

| № п/п | Тема. Содержание темы  | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | <b>Вводное занятие.</b> Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.  | 1                |
| 2     | <b>«Кукольный мастер»</b> Авторская кукла из капроновых колготок. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.<br><b>Практика.</b> Разнообразие т кукол. Особенности куклы. Подбор ткани для выполнения куклы. Выкраивание, сшивание деталей, выворачивание и набивка. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица. Выполнения задания.                          | 14               |
| 3     | <b>«Лоскутная графика»</b><br>История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы<br>Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Выполнение схем.<br>Изготовление деталей. Инструменты и приспособления. Соблюдение Т.Б при работе на швейной машинке. | 12               |
| 4     | <b>«Забавные поделки в быту»</b> Выполнение и заготовок. Моделирование деталей. Картон, цв. Бумага. Ткань, ветер флис. выкройки. Детали.<br>История возникновения подарка. Значимость работы. Изготовление сувениров<br>Выполнение схем. Изготовление деталей. Инструменты и приспособления.   | 6                |
| 5     | <b>Творческий проект.</b> Изготовление проекта. Этапы выполнения проекта<br>поисковый, технический, заключительный этап. Защита проекта.<br>Презентация.   | 1                |

## Содержание курса внеурочной деятельности 9 класс

| № п/п | Тема. Содержание темы   | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | <p><b>Вводное занятие.</b> Виды декупажа. История декупажа. Виды техник в декупаже. Инструменты и материалы используемые для декора. Способы подготовки различных поверхностей для декорирования. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Проектирование изделий для данной техники. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа. Приемы завершения работ.</p>  | 8                |
| 2     | <p><b>Классический декупаж.</b> Основные правила и приемы декорирования изделий. Инструменты и материалы, используемые для декора. Способы подготовки различных поверхностей для декорирования. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Проектирование изделий для данной техники. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа. Приемы завершения работ, используя специальные виды красок и контур с глиттерами.</p> | 12               |
| 3     | <p>Новейшие методики техники декупажа. Знакомство с последними разработками, материалами и методами, призванными сделать процесс искусства декупажа и декора ещё более доступным и увлекательным. Специальные секреты и ноу-хау при декорировании изделий.</p>  | 8                |
| 4     | <p>Выполнение проектных работ. Изготовление изделий в техниках: «салфеточная техника», «шебби-шик», одношаговый кракелюр. Выполнение декупажа по дереву, по коже, по стеклу, по ткани по пластику и др. Защита проектов.</p>  | 6                |

## Тематическое планирование

### 5 класс

Всего 35 часов, в неделю 1 час

| №   | Тема раздела, модуля курсы  | Количество часов (всего) | Теория   | Практика | Формы организации занятий   | Виды деятельности   |
|---|---|--------------------------|----------|----------|---|---|
| <b>Раздел I. Основные приемы вязания крючком.</b> |   | <b>10</b>                | <b>3</b> | <b>8</b> | Беседа, презентация проекта.  | Ознакомиться с инструментами, сведения об истории вязания спицами распознавать виды материалов. Организовывать рабочее место.       |
| 1   | Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. | 2                        | 1        | 2        | Беседа презентация проекта  | Наглядность: виды инструментов и приспособлений. Изучать различные виды техники выполнения осваивать технологию изготовления пряжи. |
| 2   | Столбики без накида. Условные обозначения.  | 2                        | 1        | 1        | Беседа, групповая форма работы  | Умение организовывать рабочее место и выполнять ТБ.   |
| 3   | Столбики с накидом.   | 2                        |          | 2        | Индивидуальная.   | Выполнять подбор материалов для изготовления изделий в данной технике; правила безопасности труда.                                  |
| 4   | Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.  | 4                        | 1        | 3        | Занятие с выполнением практической работы   | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки; правила безопасности труда;                     |
| <b>Раздел II. Амигуруми.</b>                      |   | <b>9</b>                 | <b>2</b> | <b>7</b> | Исследовательская деятельность<br>Рассказ; Беседа<br>Создание коллекций;<br>Проектная | Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств; правила безопасности труда;                                       |

|  |   |           |          |          |  |   |
|--|---|-----------|----------|----------|--|---|
|  |   |           |          |          | деятельность.  |   |
| 5  | Амигуруми – маленькая игрушка.                                  | 2         | 1        | 1        | Беседа, групповая форма работы                                     | Практическая; работа с технологическими картами, дополнительной и учебной литературой,                              |
| 6  | Правила вязания деталей игрушки.                                | 2         | 1        | 1        | Беседа.  | Правила безопасности труда;   |
| 7  | Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).               | 4         |          | 4        | Фронтальная.   | Выполнение разметки, самостоятельное вывязывание игрушки.   |
| 8  | Тема 4. Сборка и оформление игрушки.                            | 1         |          | 1        | Беседа, групповая форма.   | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. правила безопасности труда; |
| <b>Раздел III. Круглая прихватка.</b>      |   | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b> | беседа, презентация проекта, групповая индивидуальная форма работы | Практическая; работа с технологическими картами, правила безопасности труда;  |
| 9  | Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток                     | 2         | 1        | 1        | презентация проекта; индивидуальная форма работы                   | Выполнение заготовок, выполнение работ, изготовление композиции.  |
| 10   | Как украсить прихватку.   | 4         | 1        | 3        | Викторина  | Выполнение сложных композиций.  |
| 11   | Практическая работа: вязание прихватки                          | 4         | 1        | 3        | Индивидуальная форма работы.                                       | Практическая; работа с технологическими картами, правила безопасности труда;  |
| <b>Раздел IV Техника вязания на спицах</b> |   | <b>6</b>  | <b>1</b> | <b>5</b> | Беседа, презентация проекта; групповая индивидуальная форма.       | Техника выполнения. Выполнение вязания, выполнение простых композиций,  |
| 12   | Материалы и инструменты Набор петель при вязании на двух спицах | 2         | 1        | 1        | Фронтальная  | Осуществлять самоконтроль, работа с технологическими картами, правила безопасности труда;                           |
| 13   | Технология выполнения лицевых петель. Вязание                   | 2         |          | 2        | Викторина.   | Техника выполнения; правила безопасности труда;   |

|    |  |   |  |   |                             |   |
|----|--|---|--|---|-----------------------------|---|
|    | шапки                                    |   |  |   |                             |   |
| 14 | Технология выполнения изнаночных петель. | 2 |  | 2 | Решение ситуационных задач. | Осуществлять самоконтроль, окончательная отделка изделия. |

### Тематическое планирование

#### 6 класс

Всего 35 часов, в неделю 1 час

| №  | Тема раздела, модуля курсы                        | Количество часов (всего) | Теория   | Практика | Формы организации занятий                            | Виды деятельности   |
|--|---|--------------------------|----------|----------|--|---|
| 1.   | <b>Вводное занятие.</b>                           | <b>1</b>                 | <b>1</b> | -        | Беседа презентация проекта                           | Ознакомиться с инструментами, сведения об истории вязания спицами распознавать виды материалов. Организовывать рабочее место. |
| <b>Раздел I. Прибавление и убавление петель.</b> |   | <b>2</b>                 |          | <b>1</b> | Беседа, групповая форма.                             | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки;   |
| 2.   | Правила прибавления и убавления петель.           | 1                        | 1        | 1        | Фронтальная форма                                    | Правила безопасности труда;   |
| <b>Раздел II. Вязание игрушек.</b>               |   | <b>8</b>                 | <b>1</b> | <b>7</b> | Беседа презентация проекта групповая индивидуальная. | Знание классификации вязания, его историю; эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вязания;                    |
| 3  | Технология вязания игрушки.                       | 2                        | 1        | 1        | Групповая  | Техника выполнения. Выполнение вязания, выполнение простых композиций,  |
| 4  | Правила вязания деталей игрушки.                  | 2                        |          | 2        | Беседа.  | Правила безопасности труда;   |
| 5  | Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору). | 2                        |          | 2        | Групповая форма работы.                              | Работа с технологической картой,  |
| 6  | Сборка и оформление                               | 2                        |          | 2        | Индивидуальная                                       | Осуществлять  |

|   |  |           |          |           |   |  |
|---|--|-----------|----------|-----------|---|--|
|   | игрушки.   |           |          |           | льная   | самоконтроль, окончательная отделка изделия.   |
| <b>Раздел III Вязание декоративной наволочки.</b> |  | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>9</b>  | Беседа презентация проекта групповая индивидуальная   | Знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера. правила безопасности труда;                  |
| 7   | Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания. | 2         | 1        | 1         | Викторина.  | Технологический процесс изготовления вязаного изделия и пути снижения его себестоимости; правила безопасности труда; |
| 8   | Вывязывание восьми одинаковых деталей.               | 6         |          | 6         | Индивидуальная форма                                  | Правила безопасности труда;  |
| 9   | Сшивание деталей.                                    | 2         |          | 2         | Индивидуальная форма                                  | Правила безопасности труда;  |
| <b>Раздел IV. Вязание носков</b>                  |  | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> | беседа, презентация проекта, групповая индивидуальная | Способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;   |
| 10  | Технология вязания на пяти спицах                    | 2         | 1        | 1         | Беседа презентация проекта                            | Техника выполнения. Выполнение вязания, выполнение на пятью спицах.  |
| 11  | Вывязывание резинки                                  | 2         |          | 2         | Беседа, индивидуальная форма работы.                  | Выполнение вязания, резинки.   |
| 12  | Вывязывание пятки                                    | 2         | 1        | 1         | Беседа, индивидуальная форма работы                   | Выполнение заготовок, выполнение работ, изготовление пятки.  |
| 13  | Вывязывание стопы                                    | 2         |          | 2         |   | Выполнение заготовок, выполнение работ, изготовление стопы.  |
| 14  | Вывязывание носка изделия. Завершение работы.        | 2         |          | 2         | Беседа, индивидуальная форма работы                   | Выполнение заготовок, выполнение работ, изготовление носка.  |
| 15  | Вывязывание второго носка                            | 2         |          | 2         | Беседа, индивидуальная                                | Выполнение носка.  |

|    |                  |   |   |  |   |   |
|----|------------------|---|---|--|---|---|
|    |                  |   |   |  | льная форма работы                        |   |
| 16 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | Индивидуальная коллективная Форма работы. | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. правила безопасности труда; |

### Тематическое планирование

7 класс

Всего 70 часов, в неделю 2 час

| №   | Тема раздела, модуля курсы   | Количество часов (всего) | Теория   | Практика  | Формы организации занятий   | Виды деятельности   |
|-----|--|--------------------------|----------|-----------|---|---|
|     | <b>Вязания спицами крючком.</b>  | <b>12</b>                | <b>2</b> | <b>10</b> | Беседа, презентация проекта. Индивидуальная коллективная Форма работы; групповая. | Ознакомиться с инструментами, сведения об истории вязания спицами распознавать виды материалов. Организовывать рабочее место. |
| 1-2 | <b>Основы вязания крючком</b> Вводное занятие: техника безопасности, организация труда. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. | 2                        | 1        | 1         | Беседа презентация проекта  | Демонстрируют и описывают технику вязания. Усваивают правила техники безопасности.  |
| 3-4 | Тайна воздушной петли. Цепочка из воздушных петель.  | 2                        |          | 2         | Индивидуальная форма  | Выполнение заготовок, выполнение работ, изготовление воздушных петель.  |



|   |  |           |          |           |   |   |
|---|--|-----------|----------|-----------|---|---|
| 5-6   | Столбики без накида.<br>Столбики с накидом.      | 2         |          | 2         | Индивидуальная форма                                    | Правила безопасности труда;   |
| 7-8<br>9-10                                     | Вязание салфетки Квадратной.                     | 4         | 1        | 3         | Групповая форма работы.                                 | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда;  |
| 11-12   | Вывязывания по схеме узоров.                     | 2         |          | 2         | Выполнение практического задания.                       | Осуществлять самоконтроль, окончательная отделка изделия.   |
| <b>Канзаши с «Атласными лентами»</b>            |  | <b>10</b> | <b>1</b> | <b>9</b>  | Беседа;<br>Индивидуальная форма.                        | Демонстрация и описание техники канзаши. Усваивают правила работы с ленточками.                                     |
| 13-14<br>15-16                                  | Украшения для волос в технике канзаши.           | 4         | 1        | 3         | Индивидуальная форма                                    | Выполнение заготовок, выполнение работ, изготовление деталей. Правила безопасности труда;                           |
| 17-18   | Канзаши. Бабочки.                                | 2         |          | 2         | Беседа;<br>Индивидуальная форма.                        | Выполнение заготовок; Правила безопасности труда;   |
| 19-20<br>21-22                                  | Изготовление заколки «Роза» с атласными лентами. | 4         |          | 3         | Индивидуальная форма.                                   | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. правила безопасности труда; |
| <b>Вторая жизнь вещей «Джинсовая фантазия».</b> |  | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Ознакомиться с видами изделий, сведения об истории Джинса. Организовывать рабочее место.                            |

|                           |   |          |          |          |   |  |
|---------------------------|---|----------|----------|----------|---|--|
| 23-24                     | История возникновения джинсовой ткани. Материалы для изготовления украшений и игрушек (Косметичка и ее декор Летняя сумка). | 2        | 2        |          | Беседа, презентация проекта;                            | Выполнение заготовок; Правила безопасности труда;                                |
| 25-26                     | Выбор изделия, подбор и подготовка ткани к раскрою. Изготовление выкройки.  | 2        |          | 2        | Групповая, индивидуальная.                              | Способы выявления потребностей к подбору тканей.                                 |
| 27-28                     | Раскрой изделия.  | 2        |          | 2        | Индивидуальная форма.                                   | Правила безопасности труда.  |
| 29-30<br>31-32            | Изготовление изделия.   | 4        |          | 4        | Индивидуальная форма.                                   | Демонстрация и описание техники изготовления.                                    |
| 33-34                     | Декорирование изделия.  | 2        |          | 2        | Групповая, индивидуальная.                              | Усваивание правил работы с декорированием.                                       |
| <b>«Плетение фенечки»</b> |   | <b>8</b> | <b>1</b> | <b>7</b> | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Демонстрация и описание техники изготовления; Работа с технологическими картами. |
| 35-36                     | Технология изготовления фенечки из ниток «Мулине». Прямое и косое плетение. Плетение фенечек с именами.                     | 2        | 1        | 1        | Индивидуальная форма.                                   | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.                     |
| 37-38                     | Плетение прямое. Схема.   | 2        |          | 2        | Индивидуальная форма.                                   | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.                     |

|                                 |   |           |          |           |   |  |
|---------------------------------|---|-----------|----------|-----------|---|--|
| 39-40                           | Схема плетения фенечки косым способом.        | 2         |          | 2         | Индивидуальная форма.                                   | Работа с технологической картой.   |
| 41-42                           | Плетение двумя и более цветами.               | 2         |          | 2         | Беседа, Индивидуальная форма.                           | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.        |
| <b>«Кухонные штучки».</b>       |   | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b>  | Традиционная интерактивная                              | Демонстрация и описание техники изготовления. Усваивание правил работы с швейной машиной.      |
| 43-44                           | Конструирование моделирование.                | 2         | 1        | 1         | Беседа, презентация проекта;                            | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.                                   |
| 45-46                           | Сметывание. Стачивание деталей.               | 2         |          | 2         | Беседа, Индивидуальная форма.                           | Усваивание правил безопасности труда.  |
| 47-48                           | Модерирование прихваток.                      | 2         |          | 2         | Беседа.   | Демонстрация и описание техники моделирования.   |
| 49-50<br>51-52                  | Прихватки кухонные.                           | 4         | 1        | 3         | Индивидуальная форма.                                   | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы. Правила безопасности труда. |
| <b>«Фоамирановая фантазия».</b> |   | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Демонстрация и описание техники фоамирана. Усваивание правил безопасности труда.               |
| 53-54                           | Работы из фоамирана. Материалы и инструменты. | 2         | 1        | 1         | Выполнение практического задания.                       | Правила безопасности труда.  |
| 55-56                           | Выполнение цветов из фоамирана.               | 2         |          | 2         | Беседа. Индивидуальная форма                            | Работа с технологической картой; Правила безопасности  |

|                           |   |   |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|
|                           |   |   |   |   |  | труда.   |
| 57-58<br>59-60            | Бижутерия, заколки для волос.   | 4 |   | 2 | Презентация проекта;<br>Групповая, индивидуальная. | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.       |
| 61-62<br>63-64            | Подарочные букеты.  | 4 | 1 | 3 | Выполнение практического задания.                  | Усваивание правил безопасности труда.                              |
| 65-66                     | Композиции из фоамирана.  | 2 |   | 2 | Индивидуальная форма.                              | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы. |
| <b>Творческий проект.</b> |   | 4 | 1 | 2 | Выполнение практического задания.                  | Оказать помощь при изготовлении проекта.                           |
| 67-68                     | Изготовление проекта. Этапы выполнения проекта поисковый, технический, заключительный этап. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальная коллективная<br>Форма работы.       | Оказать помощь при изготовлении проекта.                           |
| 69-70                     | Защита проекта. Презентация.  | 2 |   | 1 | Индивидуальная форма.Выставки.                     | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы. |

## Тематическое планирование

### 8 класс

Всего 35 часов, в неделю 1 час

| №                          | Тема раздела, модуля курсы                        | Количество часов (всего) | Теория   | Практика  | Формы организации занятий                               | Виды деятельности  |
|----------------------------|---|--------------------------|----------|-----------|---|--|
| <b>«Кукольный мастер».</b> |   | <b>14</b>                | <b>4</b> | <b>10</b> | Беседа презентация проекта, групповая форма.            | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки;                                  |
| 2.                         | История кукол.                                    | 1                        | 1        |           | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Ознакомиться с инструментами, сведения об истории кукол, распознавать виды материалов. Организовывать рабочее место. |
| 3                          | Сувенирная народная кукла                         | 4                        | 2        | 2         | Фронтальная форма                                       | Демонстрация и описание техники кукол с капрона. Усваивание правил безопасности труда.                               |
| 4                          | Последовательности стяжки лица куклы из капрона.  | 4                        |          | 4         | Выполнение практического задания.                       | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.   |
| 5                          | Окончательная отделка работы.                     | 2                        |          | 2         | Индивидуальная форма.                                   | Усваивание правил безопасности труда.  |
| 6                          | Декорирование изделия.                            | 3                        |          | 3         | Презентация проекта; Групповая, индивидуальная.         | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки;                                  |
| <b>«Лоскутная графика»</b> |   | <b>12</b>                | <b>2</b> | <b>10</b> | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Демонстрация и описание техники лоскутного шитья.  |
| 7                          | Традиции крестьянского лоскутного искусства шитья | 4                        | 2        | 2         | Беседа, презентация проекта;                            | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.   |

|                                  |   |          |          |          |   |  |
|----------------------------------|---|----------|----------|----------|---|--|
| 8                                | Изделия: накидки, скатерти, сумки, панно        | 2        |          | 2        |   | Осуществлять самоконтроль и оценку качества изделия, анализировать ошибки; |
| 9                                | Изготовление сувениров.                         | 4        |          | 4        | Групповая, индивидуальная.                              | Оказать помощь при изготовлении сувениров.                                 |
| 10                               | Завершение работы над изделием оформление работ | 2        |          | 2        | Выполнение практического задания.                       | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы.         |
| <b>«Забавные поделки в быту»</b> |   | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>5</b> | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Усваивание правил безопасности труда.                                      |
| 11                               | Грелка на чайник.                               | 2        | 1        | 1        | Беседа, презентация проекта;                            | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.               |
| 12                               | Прихватки.                                      | 2        |          | 2        | Индивидуальная форма.                                   | Демонстрация и описание техники сшивания прихваток.                        |
| 13                               | Изготовление декоративных подушек.              | 2        |          | 2        | Индивидуальная форма.                                   | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы.         |
| <b>Творческий проект.</b>        |   | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | Беседа, презентация проекта;                            | Оказать помощь при изготовлении проекта.                                   |
| 14                               | Подготовка к проекту                            | 1        |          |          | Индивидуальная форма.                                   |  |
| 15                               | Защита проекта                                  | 1        | 1        | 1        | Беседа,   | Выставка.  |

### Тематическое планирование

#### 9 класс

Всего 35 часов, в неделю 1 час

| № | Тема раздела, модуля курсы  | Количество часов (всего) | Теория   | Практика | Формы организации занятий                    | Виды деятельности   |
|---|---|--------------------------|----------|----------|--|---|
|   | <b>История декупажа. Виды техник в декупаже. Инструменты и материалы используемые для декора. Способы</b> | <b>2</b>                 | <b>1</b> | <b>1</b> | Беседа презентация проекта, групповая форма. | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки; |

|    |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|
|    | <p>подготовки различных поверхностей для декорирования. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Проектирование изделий для данной техники. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа. Приемы завершения работ.</p>                                 |   |   |   |   |   |
| 2. | <p><b>Классический декупаж.</b><br/>Инструменты и материалы для декора, подготовка различных поверхностей для работы. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Составление композиции, правила и способы завершения работы. Отделочные работы. Техники: «салфеточная техника», «шебби-шик», одношаговый кракелюр.</p> | 2 | 1 | 1 | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | <p>Ознакомиться с инструментами, сведения об истории кукол, распознавать виды материалов. Организовывать рабочее место.</p> |
|    | <p><b>Художественный декупаж.</b><br/>Правильное построение композиции. Выбор цветовой палитры для декора. Свет и тень. Способы дорисовки мотива, подрисовка фона. Затенение в цвете и способы</p>   | 4 | 1 | 3 | Групповая, индивидуальная.                              | <p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества изделия, анализировать ошибки;</p>   |

|  |   |          |          |          |                                   |  |
|--|---|----------|----------|----------|-----------------------------------|--|
|  | «растушёвки» цвета-техника «сфумато» (применение кисти, тампонирование и др.).  |          |          |          |                                   |  |
|  | <p><b>Декупаж на стекле и обратный декупаж.</b><br/> Технология работы на стекле: обратный декупаж с классической картой и с применением рисовой бумаги. Выбор объекта и темы для украшения. Применение техники обратного декупажа для украшения стеклянной прозрачной поверхности. Основные приемы подготовки стеклянных поверхностей для декора. Правила наложения грунтовки, красочного слоя для создания фона, создание кракелюр на стеклянной поверхности. Технология создания полупрозрачного декора из рисовой бумаги. Правила составления композиции и наклеивание. Дорисовка мотивов и фона в обратном декупаже – соблюдение последовательности. Приемы нанесения защитного слоя</p> | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | Выполнение практического задания. | Оказать помощь при изготовлении сувениров. |



|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <p><b>Двухкомпонентные кракелюры в декупаже.</b><br/>Технология «состаривания» работ с помощью двухкомпонентных составов, образующих мелкие «фарфоровые» трещинки на задекорированной поверхности. Лаки и составы различных производителей.</p>  | 4 | 1 | 3 | Беседа, презентация проекта; Групповая, индивидуальная. | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы. |
| <p><b>Декупаж на тёмном фоне – монохромный и цветной.</b><br/>Использование для декупажа мотивов старинных литографий ("print room"). Значение понятия "print room" или, по итальянски. – «Decorazione grottesca».<br/>Разновидности этого вида декупажа. Использование для этого метода специальной бумаги с черно-белыми мотивами.<br/>Технология раскрашивания лессировочными красками или цветная декупажная карта-как изысканная классическая техника декора.</p> | 4 | 1 | 3 | Беседа, презентация проекта;                            | Усваивание правил безопасности труда.                              |

|  |  |   |   |   |                              |  |
|--|--|---|---|---|------------------------------|--|
|  | <p><b>Техника золочения.</b><br/>Применение различных методов золочения в декупажных работах.</p>  | 2 |   | 2 | Индивидуальная форма.        | Работа с технологической картой; Правила безопасности труда.       |
|  | <p><b>3D-декупаж и применение различных структурных составов.</b><br/>Применение различных типов структурных паст, и создание трехмерного изображения. Способы создания такого изображения.</p>  | 2 |   | 2 | Индивидуальная форма.        | Демонстрация и описание техники 3Д-декупаж.                        |
|  | <p><b>Использование трафаретов и художественной техники «пэчворк» в декоре.</b><br/>Приемы использования трафаретов для декора предметов. «Лоскутная живопись» - как техника рустикальной живописи. Применение акриловых красок, для создания трехмерного эффекта изделий из лоскутков. Метод затенения с применением декупажа и трафаретов (декупаж в стиле «patchwork»). Использование специальных элементов для данной техники.</p> | 4 | 1 | 3 | Беседа, презентация проекта; | Формирование чувства радости от результатов индивидуальной работы. |

|  |  |   |   |   |                       |  |
|--|--|---|---|---|-----------------------|--|
|  | <p><b>Декупаж на ткани и свечах.</b><br/>         Приемы украшения с помощью декупажа необычных и более сложных для декора поверхностей, (свечи - жирные поверхности и ткань - гибкие поверхности).<br/>         Использование специальных препаратов и инструментов.<br/>         Способы защиты работ.</p> | 4 | 1 | 3 | Индивидуальная форма. | Оказать помощь при изготовлении проекта. |
|  | <p><b>Контроль и оценка качества готовых изделий.</b><br/>         Защита творческих проектов. Выставка работ.</p>   | 2 |   | 2 | Беседа,               | Оказать помощь при изготовлении проекта. |